

SRX-R320



Redefinición continua de la experiencia del cine digital

El sistema de proyección SRX-R320 incorpora Media Block LMT-300 y representa el siguiente paso en la evolución del cine digital, permitiendo la proyección de películas con la mejor resolución en pantalla existente para el público. Está específicamente diseñado para visualizar películas 4K, 2K y "contenido alternativo" de alta definición en pantallas de hasta 20 metros de ancho con los niveles de calidad más altos definidos por la DCI.

El SRX-R320 se basa en el éxito del SRX-R220 proporcionando la misma tecnología de proyección 4K, líder en la industria, y un rendimiento seguro gracias a una nueva carcasa de proyector diseñada específicamente para satisfacer los requerimientos de seguridad del FIPS 140/2. Además, el SRX-R320 posee un nuevo cuerpo compacto que aumenta la flexibilidad de instalación.

Características

Cumple con el estándar de imagen 4K que anticipa la DCI.

La resolución de 4K es el estándar de mayor resolución definido en las especificaciones de la DCI y ofrece una resolución cuatro veces superior a la de 2K (2048 x 1080) y HD (1920 x 1080) con 4096 x 2160 píxeles.

Excelente rendimiento 3D

El exclusivo sistema de doble objetivo de Sony muestra películas 3D en resolución nativa 2K. El doble objetivo combinado con tecnología RealD proyecta imágenes para el ojo izquierdo y derecho simultáneamente para obtener nítidas imágenes 3D.

Permite la proyección de archivos de cine en 4K y 2K y fuentes de contenido alternativo de alta definición con la mayor calidad posible

El sistema de cine SRX-R320 digital permite almacenar y reproducir archivos de cine 4K y 2K que cumplen con la normativa DCI así como vídeo HD mediante su entrada de Contenido Alternativo. El proyector convierte automáticamente el contenido alternativo 2K y

HD para proyectar una imagen equivalente 4K en pantalla.

Gran brillo de 14 ft-L en pantallas de hasta 20 metros de ancho

Una sola lámpara de xenón de 4,2 kW ofrece un nivel de brillo SMPTE de 14 ft-L en pantallas de hasta 20 metros de ancho (ganancia de 1,8)

Completos sistemas de seguridad que cumplen con la normativa DCI

La estructura del cuerpo del SRX-R320 que rodea el Media Block LMT-300 integrado forma una carcasa de seguridad específicamente desarrollada para cumplir con las medidas DCI de seguridad física y prevención de manipulación del FIPS-140/2.

Flexible configuración de entrada de Contenido Alternativo

El SRX-R320 posee una entrada DVI-D de serie compatible con HDCP además de entradas flexibles de contenido alternativo que permiten al proyector admitir 2K (2048 x 1080) no encriptado, dual-link HD-SDI (04:04:4) y HD-SDI (04:02:2) así como DVI-D

Gama de bombillas xenón de diferentes tamaños y fabricantes.

El proyector SRX-R320 puede usarse con una variada gama de bombillas xenón de varios tamaños que proporcionan el mejor brillo en pantallas de diferentes dimensiones. Las bombillas xenón aptas para el SRX-R320 están disponibles en fabricantes recomendados como Ushio, Osram y Philips.

Sofisticado software de Sistema de Control de Pantalla

El sistema de proyección Sony incorpora un sofisticado software SMS (sistema de control de pantalla) que permite controlar la pantalla desde un PC, desde la parte posterior del proyector o desde la pantalla táctil a color del técnico encargado. Las funciones del software SMS incluyen: gestión de ingesta de películas, gestión de visualización de lista de reproducción y control de reproducción.

Ventajas

Excelente detalle de imagen para una mejor inmersión de la audiencia.

La alta resolución 4K proporciona imágenes más realistas que facilitan a la audiencia una mejor experiencia visual. Las películas 4K no sólo transportan a la audiencia la experiencia visual diseñada por el director sino que también ofrecen una mayor calidad a la del home cinema en HD. La proyección 4K supone también una gran diferencia respecto a los cines equipados solamente con proyección digital estándar.

Excelente rendimiento 3D

El exclusivo objetivo doble de Sony para 3D proyecta de forma simultánea las imágenes del ojo derecho e izquierdo para beneficiarse del sistema de proyección dual desde un sólo proyector.

Reproduce con gran calidad películas 4K y 2K y contenido alternativo HD.

Los sistemas de proyección Sony poseen la flexibilidad necesaria para la reproducción de películas comerciales y aportan además una fuente de beneficios adicionales pudiendo reproducir Contenido Alternativo

basado en vídeo de gran calidad. La reproducción de contenido de menor resolución 2K y HD es posible gracias a la conversión automática a 4K antes de la proyección.

Un sistema de proyección integrado de un sólo proveedor

Sony es el único proveedor capaz de proporcionar el sistema completo de proyección de cine digital que incluye proyector, servidor y sistema de control de pantalla. Para instalaciones más grandes Sony posee el software STM-100 Theatre Management System para gestionar los horarios y el monitorado de proyección de los grandes complejos multicines.

La solución con mayor garantía de futuro

Muchos cines están instalando sistemas de proyección digital con una resolución similar a HD, ya convertido en el formato más establecido entre los consumidores. Aunque la mayoría de la distribución de películas es en 2K, su producción se hace cada vez más en 4K. Con la proyección 4K de Sony se beneficiará de la compatibilidad con las películas de hoy en día 2K y de la mejorada experiencia en 4K a lo largo de toda su inversión.

Especificaciones técnicas

Especificaciones principales

Dispositivo de proyección	SXRD - Silicon Crystal Reflective Display
Sistema de proyección	Panel 3-SXRD, sistema de prisma óptico
Tamaño de dispositivo	1,55 pulgadas (diagonalmente)
Resolución (H x V)	4096 x 2160 pixels

General

Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	Aprox. 700 x 640 x 1250 mm
Salida luminosa del proyector	14 ft-L en pantallas de 22 metros de ancho (ganancia de 1,8)
Lámpara	Xenón individual 4.2KW, 3.0KW, 2.0KW
Relación de contraste	Más de 2000:1
Consumo	4.2KW (max) para lámpara 3.0KW y potencia MAX

Requisitos de alimentación	AC200-240V, 50/60Hz, fase sencilla, 22.5-27A
Temperatura de almacenamiento	De -20 a +60 grados
Temperatura de funcionamiento	De +5 a +35 grados
Humedad de funcionamiento	De 35 a 85% (sin condensación)

Entradas/salidas

ENTRADA A	HDCP en DVI-D
ENTRADA B	Ranura abierta configurable tanto para LKRI-003 HD-SDI or LKRI-005 DVI-D
Entrada C	Canal A, SLRV x 1 para conectar al Image Media Block LMT-300 de Sony
RS-232	D-sub de 9 pines x 1
Ethernet	RJ-45 x 1, 10 Base-T/100 Base-TX