

## SRX-R510P

Sistema de proyección de cine digital 4K para salas pequeñas



### Característica importante

#### Imágenes 4K reales con objetivo de alta calidad y Media Block integrado

SRX-R510P con resolución de 4096 x 2160 píxeles, cuatro veces la resolución de 2K y HD. El objetivo F2.5 de gran apertura y máxima calidad está fabricado en vidrio ELD (siglas en inglés de dispersión extra baja) para crear imágenes 4K llenas de detalle. A diferencia de otros sistemas de proyección que combinan ópticas 2K con Media Block 4K, el SRX-R510P combina un conjunto de paneles SXRD 4K con objetivos y Media Block 4K para conseguir imágenes 4K reales con la mayor resolución posible.

#### Ofrece a los espectadores la asombrosa capacidad envolvente de la tecnología 4K de Sony para salas de cine con pantallas pequeñas.

Tras el éxito del SRX-R515P, el SRX-R510P lleva la experiencia del cine digital 4K real de Sony a los cines más pequeños con presupuestos ajustados.

El SRX-R510P combina la excelente calidad de imagen de la tecnología 4K con unos gastos operativos asequibles; además, mantiene el cuerpo compacto e integra la óptica SXRD y el Media Block del SRX-R515P.

Al igual que en el SRX-R515P, la resistente matriz de 4 lámparas de mercurio de alta presión (HPM) ofrece una salida de 9000 lúmenes desde cada una de las cuatro lámparas, sustituibles individualmente.

Se puede elegir entre distintos objetivos del proyector 2D de alta calidad para adaptarse a los distintos tamaños de sala. Además, es muy sencillo pasar a una experiencia 3D envolvente y precisa con la simple adición de un objetivo/filtro 3D muy fácil de ajustar.

Este proyector de fácil manejo cuenta con una interfaz de usuario de panel táctil de 15", y también puede controlarse a distancia a través de un PC conectado en red y un navegador web.



## Características

### 3D de visión agradable

El exclusivo sistema de doble objetivo de Sony muestra películas 3D en resolución nativa 2K. Las imágenes del ojo izquierdo y derecho se proyectan de forma simultánea para conseguir imágenes 3D de gran nitidez, sin los problemas asociados a los sistemas de alternancia de imágenes de «triple flash».

### Alto contraste para obtener imágenes realistas

El motor óptico SXRD del SRX-R510P ofrece una relación de contraste extremadamente alta de más de 4000:1, lo que garantiza imágenes realistas con luces asombrosas y negros oscuros y profundos.

### La rentable matriz HPM permite una sustitución cómoda y segura de las lámparas.

La matriz de cuatro lámparas de mercurio de alta presión (HPM) ofrece altos niveles de brillo, resistencia y durabilidad. La operatividad del proyector se mantiene, aunque una lámpara falle durante la proyección. La sustitución de la lámpara es sencilla y segura, lo que contribuye a reducir los gastos operativos totales.

### Proyección de alto brillo en pantallas de hasta 10 m de ancho

El SRX-R510P ofrece una potencia de brillo de 9000 lúmenes (con lámparas de 450 W), optimizada para pantallas de hasta 10 m de ancho (con lámparas de 450 W, para proyección en 2D).

### Fácil instalación

El proyector puede instalarse cómodamente en cabinas de proyección pequeñas. Su estructura forma un chasis de seguridad creado de forma específica para cumplir los requisitos de seguridad física y prevención de manipulación FIPS-140/2 contemplados en el estándar DCI.

### Ingesta de contenido de alta velocidad

El SRX-R510P ofrece altas velocidades de transferencia en red a través de la conectividad USB 3.0, que permite a los gerentes de cine más ocupados cumplir con programaciones ajustadas.

### Interfaz de usuario de mayor tamaño y control remoto del software del sistema de control de pantalla

La gran interfaz gráfica de usuario con una pantalla táctil de 15" es compatible con el sistema Theatre Management System de Sony, lo que simplifica la configuración del proyector, la gestión del contenido y la planificación de programaciones completas. El funcionamiento remoto también se consigue a través de un PC conectado en red y un navegador web.

### Contenido alternativo y 3D flexible a través de HDMI

Dos entradas HDMI estándar permiten la reproducción en 3D y simplifican la proyección de contenido alternativo, como vídeo en directo o Blu-ray Disc.

## SRX-R510P

Ofrece a los espectadores el atractivo envolvente del 4K de Sony

### SRX-R510P y servidor



Nuevo monitor táctil e interfaz gráfica de usuario

Nuevo sistema de fuente de luz (4 lámparas de mercurio de alta presión)

Nuevo motor óptico

Nuevo Media Block integrado

Nuevo servidor

## Especificaciones

SRX-R510P	
<b>Proyector</b>	
Dispositivo de proyección	SXRD 4K de 3 x 1,48 pulgadas
Lámpara	4 lámparas de mercurio de alta presión (HPM) de 450 W o 4 lámparas de mercurio de alta presión (HPM) de 330 W
Salida de luz (media)	9000 lm (centro) (lámpara de 450 W) / 6600 lm (centro) (lámpara de 330 W)
Relación de contraste	Más de 4000:1
<b>Interfaz</b>	
Entrada de vídeo	HDMI x 2
Salida de audio	8 canales de 24 bits (asimétrico), 48/96 kHz, PCM lineal AES/EBU, 16 canales de 24 bits, 48/96 kHz, PCM lineal
Ingesta	USB 3.0 x 2 Ranura de puerto de datos CRU x 1
Control del sistema	GPI x 8/GPO x 16 USB 2.0 x 1 (para control UPS) RS-232C x 1 (para control de procesamiento de audio <sup>1)</sup> )
Red	Gigabit Ethernet x 2
<b>Almacenamiento y reproducción</b>	
Almacenamiento	4 TB RAID 6 modificado
Reproducción (JPEG2000)	4K 2D: 24P 2K 2D: 24/25 <sup>2)</sup> /29,97 <sup>2)</sup> /30 <sup>2)</sup> /48/60P 2K 3D: 24/29,97 <sup>2)</sup> /30 <sup>2)</sup> /48/60P
Reproducción (otros)	MPEG2 <sup>3)</sup> MP@HL YUV 4:2:0/4:2:2 de 8 bits, velocidad de bits de 80 Mbit/s (máx.), 1920 x 1080 23,09P/24P/25P
<b>General - Proyector</b>	
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	548 x 634 x 1119 mm <sup>4)</sup>
Peso	Aprox. 145 kg <sup>5)</sup>
Alimentación	De 200 a 240 V CA, 50 - 60 Hz, monofásico, de 21,5 A a 18 A
Consumo	Lámpara de 450 W: máx. 4,3 kW; lámpara de 330 W: máx. 3,2 kW
Caudal de salida del aire	450-550 CFM
<b>General - Servidor</b>	
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	482 x 131 x 560 mm
Peso	Aprox. 24 kg
Alimentación	De 100 a 240 V CA, 50 - 60 Hz, monofásico, de 2,2 A a 1 A
Consumo	Máx. 240 W
<b>General - Monitor táctil</b>	
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	350 x 310 x 57 mm
Peso	Aprox. 3,6 kg
Alimentación	12 V CC, 1 A, adaptador: de 100 a 240 V CA, 50 - 60 Hz, monofásico
Consumo	Máx. 12 W
<b>General - Características comunes</b>	
Temperatura de funcionamiento	De 5 °C a 35 °C
Humedad de funcionamiento	De 35% a 85% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C
Humedad de almacenamiento	De 10% a 90%
<b>Otros</b>	
Normas de seguridad	<b>Proyector de cine digital SRX-R510P</b> VCCI Clase A, UL 60950-1, CSA C22.2 N.º 60950-1, FCC/IC Dispositivo digital de Clase A, IEC 60950-1, EN 60950-1, EN 55022 Clase A + EN 55024, EN 61000-3-11 + EN 61000-3-12, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) Clase A <b>Servidor de cine digital XCT-S10</b> VCCI Clase A, 電気通信事業法, UL 60950-1, CSA C22.2 N.º 60950-1, FCC/IC Dispositivo digital de Clase A, IEC 60950-1, EN60950-1, EN 55022 Clase A + EN 55024, EN 61000-3-2 + EN 61000-3-3, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) Clase A <b>Monitor táctil LKRA-007</b> VCCI Clase A, FCC/IC Dispositivo digital de Clase A, EN 55022 Clase A + EN 55024, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) Clase A
Accesorios suministrados	<b>Proyector de cine digital SRX-R510P</b> Llaves para desmontar los paneles (5), normas de seguridad (1), brazo TPC (1 juego), abrazadera de cable (2) <b>Servidor de cine digital XCT-S10</b> Patatas (1 juego), cable PCI Express (2 m) (1), cable Ethernet (2 m) (1) <b>Monitor táctil LKRA-007</b> Adaptador de CA (1), cable VGA (1), cable USB (1) <b>Sony proporciona el primer sistema de lámparas con cada proyector, ya incluidas en el precio del mismo.</b>

SRX-R510P			
Objetivo 2D	LKRL-Z511	LKRL-Z514	LKRL-Z519
Ratio de proyección	1,05 - 1,75	1,35 - 2,34	1,80 - 4,00
Desplazamiento vertical	+/- 35%		
Desplazamiento horizontal	+/- 7%		
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	256 x 315 x 429 mm	256 x 315 x 454 mm	256 x 315 x 413 mm
Peso	14,5 kg	14 kg	13 kg
Lámpara	LKRM-U450		LKRM-U330
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	89 x 122 x 148 mm		
Peso	510 g		

Señales admitidas por las entradas HDMI		
<b>Vídeo</b>		
Resolución	Frecuencia de cuadro	
720 x 480	59.94P / 59.94I / 60I / 60P	
720 x 576	50I / 50P	
1280 x 720	50P / 59.94P / 60P	
1920 x 1080	23.98P/24P / 50I / 50P / 59.94I / 60I / 59.94P / 60P	
2048 x 1080	23.98P / 24P / 60P	
<b>Ordenador</b>		
Resolución	Frecuencia de cuadro	
VGA (640 x 480)	60	
XGA (1024 x 768)	60	
UXGA (1600 x 1200)	60	
WUXGA (1920 x 1200)	60	
<b>3D</b>		
Estructura 3D	Resolución	Frecuencia de cuadro
Frame Packing	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	23.98P/24P
Arriba y abajo	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	23.98P/24P/50P/59.94P/60P
Lado a lado	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	50I/50P/59.94I/59.94P/60I/60P
Entrada dual <sup>6)</sup>	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	23.98P/24P/50I/50P/59.94I/59.94P/60I/60P

\*1 La relación de procesadores de audio probados se muestra a continuación.  
Dolby CP650 (ver. 1.2.3.0, 2.2.5.3, 2.3.5.3, 2.3.6.3 y 2.3.6.6)  
Dolby CP750 (ver. 1.2.8.3) \*El procesador CP750 también se puede controlar por red.

\*2 No se admiten marcas de agua a esta frecuencia de cuadro.

\*3 No se admiten marcas de agua ni la utilización de ficheros de subtítulos con contenido MPEG2.

\*4 Incluye el bloque de desplazamiento del objetivo y las patas ajustables; no incluye el monitor táctil y los salientes de la unidad como la luz de estado y la chimenea.

\*5 Sin incluir las lámparas, el objetivo y el monitor táctil.

\*6 Las imágenes izquierda y derecha se transmiten por dos entradas HDMI distintas.

Para conocer todas las características, visita [www.pro.sony.eu/dcinema](http://www.pro.sony.eu/dcinema)

© 2014 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Todos los pesos y medidas no métricos son aproximados. Sony y make.believe son marcas comerciales de Sony Corporation. Las demás marcas citadas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Distribuido por

Professional Solutions Europe es el proveedor líder de soluciones AV/IT para empresas en una amplia gama de sectores, como los mercados relativos a la comunicación y difusión audiovisual, la videovigilancia y distribución minorista y el transporte y grandes recintos. Ofrece productos, sistemas y aplicaciones para la creación, manipulación y distribución de contenido audiovisual digital que aportan un valor añadido a las empresas y a sus clientes. Con una dilatada experiencia de más de 25 años en el suministro de productos líderes en el mercado, Professional Solutions Europe ocupa la posición perfecta para ofrecer una calidad y un valor excepcional a sus clientes. La división Professional Services de Sony, su sección dedicada a la integración de sistemas, ofrece a sus clientes acceso a la experiencia y los conocimientos de los mejores profesionales de toda Europa. En colaboración con una red de distribuidores tecnológicos importantes, Professional Solutions Europe ofrece soluciones completas ajustadas a las necesidades de cada cliente, integrando el software y los sistemas a fin de alcanzar los objetivos específicos de cada empresa. Para más información visita [www.pro.sony.eu](http://www.pro.sony.eu)

HCT\_SRX-R510P\_Datasheet\_J2448\_ESP\_14/01/2014

**SONY**  
make.believe