

SRX-R515P

Proyector de cine digital 4K de última generación



Principal característica

Diseñado para conseguir un uso sencillo y un bajo coste de explotación

El SRX-R515P es un sistema de proyección de cine digital 4K de alta calidad diseñado para su empleo en salas de tamaño pequeño y mediano.

El SRX-R515P es totalmente compatible con DCI e incorpora una serie de funciones que simplifican su utilización y lo hacen más económico. Entre ellas se incluye un sistema de fuentes de luz de bajo coste que permite la sustitución rápida y segura de lámparas, un filtro de aire reutilizable, un panel de control único con interfaz de usuario de 15 pulgadas y compatibilidad para control remoto con iPad y tabletas Android.*

*Se prevé que esta función estará disponible en breve.

Proyección 4K real, idónea para salas independientes

El proyector SRX-R515P ofrece una calidad 4K real desde el Media Block integrado pasando por el objetivo hasta la pantalla de cine y presenta un motor óptico SXRD mejorado, una mayor relación de contraste, 15 000 lúmenes de brillo, el 3D ergonómico de Sony y una función de alta frecuencia de cuadro (HFR) de 48 a 60 cuadros por segundo. Admite además ingesta y transferencia de contenido de alta velocidad y ofrece una elevada capacidad de almacenamiento.

Calidad de imagen superior

Calidad de imagen excepcional para pantallas pequeñas y medianas.

4K real

4K real gracias al panel SXRD 4K y el objetivo F2.5 de gran apertura fabricado con vidrio ELD (dispersión extrabajada) para crear una imagen 4K de punto finísimo.

3D

3D ergonómico y sin parpadeo. Además, el SRX-R515P admite contenido 3D de alta frecuencia de cuadro (HFR) de serie.

Alta relación de contraste

Imagen de alto contraste de 8000:1 (media) con el nuevo motor óptico 4K gracias a la reducción de la pérdida de luz.

Salida de luz

15 000 lúmenes de brillo.



Fácil de utilizar

Lámparas de sustitución sencilla y segura

La utilización de varias lámparas de mercurio de alta presión permite una sustitución más sencilla y segura.

Lámparas resistentes

El nuevo sistema de 6 lámparas ofrece la resistencia necesaria para no tener jamás que interrumpir una proyección.

Menores dimensiones

Lo compacto del cuerpo del proyector permite instalarlo en cabinas de proyección pequeñas. (An.) 546 x (Alt.) 570 x (Prof.) 1015 mm y 150 kg (sin incluir lámparas, objetivo y monitor táctil).

Una única interfaz de usuario

El SRX-R515P cuenta con una única interfaz de usuario tanto para el servidor como para el Media Block, que permite al operador desde configurar un proyector hasta planificar una programación de proyección. Está en consonancia con el menú principal del sistema de gestión de salas (TMS) de Sony.

Software SMS incorporado

El sistema incluye el software del sistema de control de pantalla (SMS), que puede funcionar a través de la interfaz de usuario. Te permite controlar y monitorar el dispositivo y la configuración de la sala sin necesidad de un ordenador externo.

Compatibilidad con tabletas

La utilización de tabletas para controlar los proyectores permite aumentar la eficiencia operativa del cine. Admite tanto Android como iPad.*

*Se prevé que esta función estará disponible en breve.

Gran capacidad de almacenamiento e ingesta y transferencia de DCP de alta velocidad

La ingesta y transferencia de DCP a alta velocidad permite a los gerentes de los cines crear una programación flexible. La capacidad actual es de 4 TB. En el futuro se ofrecerá una segunda versión de 8 TB. La alta velocidad de ingesta en red

incluye un puerto USB 3.0 de datos CRU para transferencia mediante SATA y Gigabit Ethernet al servidor central.

Contenido 3D alternativo y más sencillo a través de HDMI

Las dos entradas de HDMI estándar permiten la reproducción de 3D al tiempo que facilitan la proyección de contenido alternativo, como vídeo en directo y reproducción de Blu-ray. Además, una futura actualización de software permitirá que el SRX-R515P admita de serie la reproducción de DCP en MPEG2.

Cambio entre objetivos 2D y 3D mejorado

Con el nuevo y logrado diseño del proyector, intercambiar objetivos resulta muy simple. La tabla de cambio de objetivos, LKRA-008, y el mango del trinquete para bloquear el objetivo facilitan todavía más el intercambio de objetivos.*

*Accesorio opcional y no obligatorio.

Fácil de actualizar

Sony ha desarrollado todos los aspectos del proyector, incluyendo el Media Block integrado, el servidor, el sistema 3D y el TMS. De ese modo resulta más fácil actualizar de acuerdo a futuras necesidades.

Modo de luminancia automática

El proyector incrementará la potencia de la lámpara automáticamente para mantener el brillo configurado inicialmente.

Función de pausa

Puedes insertar una pausa en el lugar que desees de la lista de reproducción SPL, lo cual es un procedimiento común en algunos países, especialmente en lo referente a contenido producido localmente.** Además, podrás decidir el punto y la duración de la pausa, así como previsualizar el momento anterior y posterior a la pausa insertada.

** La inserción de una pausa no está aprobada oficialmente por la normativa DCI. Recomendamos no usar esta función durante la reproducción de contenido no local.

Proyector de cine digital 4K de última generación SRX-R515P

Bajo coste de explotación

Lámparas económicas

La utilización de lámparas de mercurio de alta presión reduce el coste de la propia lámpara en comparación con las de xenón.

Filtro reutilizable

Ya no tendrás que sustituir los filtros con frecuencia, pues podrás reutilizarlos aspirándolos como cualquier otro filtro de aire acondicionado. Además, son extremadamente fáciles de extraer para su limpieza.

Únete a Sony

Financiación a medida disponible

Para averiguar más, ponte en contacto hoy mismo con tu distribuidor de Sony.

Sony Digital Cinema 3D para el sistema 3D de filtro polarizado

3D ergonómico

Sony Digital Cinema 3D es un producto que ofrece una calidad de imagen inigualable y una sensación de inmersión sin triple flash que cautivarán al público que acuda a las salas. Además, es perfecto para utilizarlo con el contenido de alta frecuencia de cuadro (HFR).

Sony Digital Cinema 3D envía simultáneamente las imágenes destinadas a los ojos izquierdo y derecho para ofrecer una visión más cómoda y mejor adaptada al funcionamiento del ojo humano. El resultado es una profundidad de campo y una percepción tan real que el espectador siente que forma parte de la acción. Para el contenido 3D de alta frecuencia de cuadro (HFR), la solución de objetivo dual de Sony Digital Cinema 3D reduce sensiblemente el parpadeo y la estela por movimiento.



SRX-R515P y servidor

- Nuevo monitor táctil e interfaz gráfica de usuario
- Nuevo sistema de fuentes de luz (6 lámparas de mercurio de alta presión)
- Nuevo motor óptico
- Nuevo Media Block integrado
- Nuevo servidor

Especificaciones

SRX-R515P	
Proyector	
Dispositivo de proyección	SXRD 4K de 3 x 1,48 pulgadas
Lámpara	6 lámparas de mercurio de alta presión (HPM) de 450 W o 6 lámparas de mercurio de alta presión (HPM) de 330 W
Salida de luz (media)	15 000 lm (centro) (lámpara de 450 W) 11 000 lm (centro) (lámpara de 330 W)
Resolución	4096 x 2160
Relación de contraste (media)	8000:1
Interfaz	
Entrada de vídeo	HDMI x 2
Salida de audio	8 canales de 24 bits (asimétrico), 48/96 kHz, PCM lineal AES/EBU, 16 canales de 24 bits, 48/96 kHz, PCM lineal
Ingesta	USB 3.0 x 2 Ranura de puerto de datos CRU x 1
Control del sistema	GPI x 8/GPO x 16 USB 2.0 x 1 (para control UPS) RS-232C x 1 (para control de procesamiento de audio ¹⁾)
Red	Gigabit Ethernet x 2
Almacenamiento y reproducción	
Almacenamiento	4 TB (hasta 8 TB ² (opcional)) RAID 6 modificado 4K 2D: 24P
Reproducción (JPEG2000)	2K 2D: 24/25 ³ /29.97 ³ /30 ³ /48/60P 2K 3D: 24/29.97 ³ /30 ³ /48/60P
Reproducción (otros)	MPEG2 ⁴ MP@HL YUV 4:2:0/4:2:2 de 8 bits, velocidad de bits de 80 Mbit/s (máx.), 1920 x 1080 23,09P/24P/25P
General – Proyector	
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	548 x 634 x 1119 mm ⁵
Peso	Aprox. 145 kg ⁶
Alimentación	De 200 a 240 V CA, 50/60 Hz, monofásico, de 21,5 A a 18 A
Consumo	Lámpara de 450 W: máx. 4,3 kW; lámpara de 330 W: máx. 3,2 kW
Caudal de salida de aire	450-550 CFM
General – Servidor	
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	482 x 131 x 560 mm
Peso	Aprox. 24 kg
Alimentación	De 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, monofásico, de 2,2 A a 1 A
Consumo	Máx. 240 W
General – Monitor táctil	
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	350 x 310 x 57 mm
Peso	Aprox. 3,6 kg
Alimentación	12 V CC, 1 A, adaptador: de 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, monofásico
Consumo	Máx. 12 W
General – Características comunes	
Temperatura de funcionamiento	De 5 °C a 35 °C
Humedad de funcionamiento	De 35% a 85% (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C
Humedad de almacenamiento	De 10% a 90%
Otros	
Normas de seguridad	Proyector de cine digital SRX-R515P VCCI Clase A, UL 60950-1, CSA C22.2 N.º 60950-1, FCC/IC Dispositivo digital de Clase A, IEC 60950-1, EN 60950-1, EN 55022 Clase A + EN 55024, EN 61000-3-11 + EN 61000-3-12, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) Clase A Servidor de cine digital XCT-S10 VCCI Clase A, 電気通信事業法, UL 60950-1, CSA C22.2 N.º 60950-1, FCC/IC Dispositivo digital de Clase A, IEC 60950-1, EN 60950-1, EN 55022 Clase A + EN 55024, EN 61000-3-2 + EN 61000-3-3, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) Clase A Monitor táctil LKRA-007 VCCI Clase A, FCC/IC Dispositivo digital de Clase A, EN 55022 Clase A + EN 55024, AS/NZS CISPR22 (EN 55022) Clase A
Accesorios suministrados	Proyector de cine digital SRX-R515P Llaves para desmontar los paneles (5), normas de seguridad (1), brazo TPC (1 juego), abrazadera de cable (2) Servidor de cine digital XCT-S10 Patatas (1 juego), cable PCI Express (2 m) (1), cable Ethernet (2 m) (1) Monitor táctil LKRA-007 Adaptador de CA (1), cable VGA (1), cable USB (1) Sony proporciona el primer sistema de lámparas con cada proyector, ya incluidas en el precio del mismo.

SRX-R515P			
Objetivo 2D	LKRL-Z511	LKRL-Z514	LKRL-Z519
Ratio de proyección	1,05 – 1,75	1,35 – 2,34	1,90 – 4,00
Desplazamiento vertical	+/- 35%		
Desplazamiento horizontal	+/- 7%		
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	256 x 315 x 429 mm	256 x 315 x 454 mm	256 x 315 x 413 mm
Peso	14,5 kg	14 kg	13 kg
Lámpara	LKRM-U450	LKRM-U330	
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)	89 x 122 x 148 mm		
Peso	510 g		

Señales admitidas por las entradas HDMI		
Vídeo		
Resolución	Frecuencia de cuadro	
720 x 480	59.94P/59.94I/60I/60P	
720 x 576	50I/50P	
1280 x 720	50P/59.94P/60P	
1920 x 1080	23.98P/24P/50I/50P/59.94I/60I/59.94P/60P	
2048 x 1080	23.98P/24P/60P	
Ordenador		
Resolución	Frecuencia de cuadro	
VGA (640 x 480)	60	
XGA (1024 x 768)	60	
UXGA (1600 x 1200)	60	
WUXGA (1920 x 1200)	60	
3D		
Estructura 3D	Resolución	Frecuencia de cuadro
Frame Packing	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	23.98P/24P
Arriba y abajo	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	23.98P/24P/50P/59.94P/60P
Lado a lado	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	50I/50P/59.94I/59.94P/60I/60P
Entrada dual ⁷	1280 x 720	50P/59.94P/60P
	1920 x 1080	23.98P/24P/50I/50P/59.94I/59.94P/60I/60P

*1 La relación de procesadores de audio probados se muestra a continuación.
Dolby CP650 (ver. 1.2.3.0, ver. 2.2.5.3, ver. 2.3.5.3, ver. 2.3.6.3, ver. 2.3.6.6)
Dolby CP750 (ver. 1.2.8.3) * El procesador CP750 también se puede controlar por red.
GSC DCP300 (ver. 2.00.10, ver. 2.01.30)

*2 Disponible en 2013.

*3 No se admiten marcas de agua a esta frecuencia de cuadro.

*4 No se admiten marcas de agua ni la utilización de ficheros de subtítulos con contenido MPEG2.

*5 Incluye el bloque de desplazamiento del objetivo y las patas ajustables; no incluye el monitor táctil y los salientes de la unidad como la luz de estado y la chimenea.

*6 Sin incluir las lámparas, el objetivo y el monitor táctil.

*7 Las imágenes izquierda y derecha se transmiten por dos entradas HDMI distintas.

Para conocer todas las características, visita www.pro.sony.eu/dcinema

© 2013 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Todos los pesos y medidas no métricos son aproximados. Sony y make.believe son marcas comerciales de Sony Corporation. Las demás marcas citadas pertenecen a sus respectivos propietarios.

Distribuido por

Professional Solutions Europe es el proveedor líder de soluciones AV/IT para empresas en una amplia gama de sectores, como los mercados relativos a la **comunicación y difusión audiovisual, la videovigilancia y distribución minorista y el transporte y grandes recintos**. Ofrece productos, sistemas y aplicaciones para la creación, manipulación y distribución de contenido audiovisual digital que aportan un valor añadido a las empresas y a sus clientes. Con una dilatada experiencia de más de 25 años en el suministro de productos líderes en el mercado, **Professional Solutions Europe** ocupa la posición perfecta para ofrecer una calidad y un valor excepcional a sus clientes. La **división Professional Services de Sony**, su sección dedicada a la integración de sistemas, ofrece a sus clientes acceso a la experiencia y los conocimientos de los mejores profesionales de toda Europa. En colaboración con una red de distribuidores tecnológicos importantes, **Professional Solutions Europe** ofrece soluciones completas ajustadas a las necesidades de cada cliente, integrando el software y los sistemas a fin de alcanzar los objetivos específicos de cada empresa. Para más información visita www.pro.sony.eu

HCT_SRX-R515P_Datasheet_J1236_ES_03/06/2013 - MK1008V1PSE7MAY

SONY
make.believe