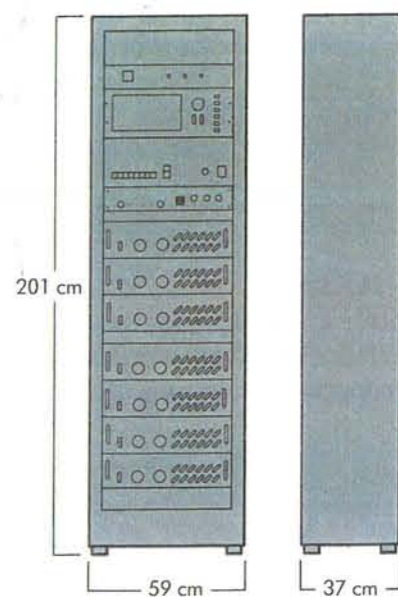


RACK SKR-40 THX

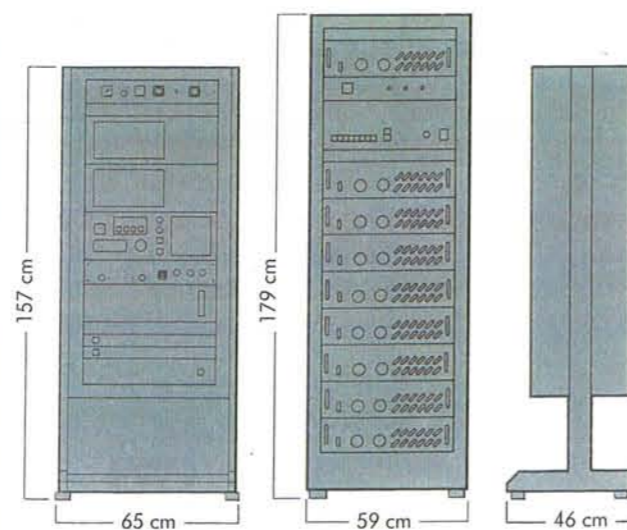
Rack de sonido de 40 Und. para la reproducción de películas en 35 mm DOLBY STEREO dos proyectores, para sonido Espectacular THX de Lucasfilm Ltd. Este rack incluye el espacio y cableado necesario para instalar en su interior un procesador DOLBY CP-65 en sus formatos DOLBY A, SR y SR-D (sistema DIGITAL), un procesador DOLBY DA-10 (para el formato DIGITAL), el CAT 630 (alimentador del lector DIGITAL), está preparado para albergar cinco amplificadores de potencia estereofónicos K.C.S. tres de los cuales operan con divisores de frecuencias activos THX para los canales de pantalla, uno para los dos canales de surround y otro para el canal de sub-graves. Este rack incluye fuente de alimentación de continua para la lámpara de excitadora y sistema de silenciador para los altavoces de sala en el encendido de la lámpara de xenon. Además incorpora el cableado y soporte para instalar en su interior un Cassette o Compact Disc. Una importantísima prestación de este rack es la ubicación para un amplificador monoaural SK-70 para sistema de emergencia, incorporando un sistema de conmutación integral para ser operativo con sistema de sonido mono conmutando incluso la fuente de la lámpara de excitadora, gracias a la fuente que incorpora el propio amplificador SK-70. Como particularidad especial la alimentación de este rack es con línea trifásica (220/380 V).

En salas con grandes anfiteatros el SK-40 THX puede llegar a albergar siete amplificadores estereofónicos K.C.S. para poder instalar dos motores de agudos por canal de pantalla, para este caso el apartado que comprende el Cassette o Compact Disc quedaría eliminado por motivos de espacio.



RACK SKR-25/35 (35-70 mm) THX

Racks de sonido de 25 y 35 Und. para la reproducción de películas en 35 mm DOLBY STEREO dos proyectores, para sonido espectacular THX de Lucasfilm Ltd. El primer rack de 25 Und. incluye el espacio y cableado necesario para ubicar en su interior un procesador DOLBY CP-65 (para todos los formatos en 35 mm) o un procesador DOLBY CP-200 (para todos los formatos en 35/70 mm), un procesador DOLBY DA-10 (para el formato DIGITAL), el CAT 630 (alimentador del lector DIGITAL), amplificador monoaural SK-70 para sistema de emergencia, incorporando un sistema de conmutación integral para ser operativo con sistema de sonido mono conmutando incluso la fuente de la lámpara excitadora, gracias a la fuente que incorpora el propio amplificador SK-70. Como particularidad del chasis, este rack está montado sobre dos soportes posibilitando el pase de la película por debajo del mismo. El segundo rack de 35 Und. incluye el espacio y cableado necesario para instalar en su interior un MONITOR 3417 THX, operando como divisor de frecuencias activo para todos los canales de pantalla y como monitor de control de cabina. Con este rack podemos instalar en su interior hasta nueve amplificadores de potencia estereofónicos K.C.S. La alimentación de este rack es con línea trifásica (220/380 V).



SUMINISTROS  KELONIK, S.A.

Badajoz, 159 bis - 08018 BARCELONA
Tel. (93) 300 43 61 - Fax (93) 300 03 15



RACKS PARA EQUIPOS DOLBY STEREO



Dolby, Dolby Stereo y el símbolo doble D son marcas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CONFIGURACIÓN DE RACKS DOLBY STEREO, TIPO STANDARD

SK-20

Rack de sonido de 20 Und. para la reproducción de películas en 35 mm DOLBY STEREO. Incorpora en su interior un monitor de cabina con amplificador independiente de 15 W, selector de hasta seis canales y salida de auriculares o línea, mediante un jack en su panel frontal. Este rack incluye el espacio y cableado necesario para instalar en su interior un procesador DOLBY CP-65 en sus formatos DOLBY A, SR y hasta tres amplificadores de potencia estereofónicos K.C.S. operativos con sistema de divisores de frecuencia pasivos, para los tres canales de pantalla, surround estéreo, sub-graves, y un Cassette o Compact Disc. Como particularidad del chasis, este rack se suministra con los soportes para poder fijarse sobre la pared de la cabina.

SK-25

Rack de sonido de 25 Und. para reproducción de películas en 35 mm DOLBY STEREO. Incorpora en su interior un monitor de cabina con amplificador independiente de 15 W, selector de hasta seis canales y salida de auriculares o línea, mediante un jack en su panel frontal. Este rack incluye el espacio y cableado necesario para instalar en su interior un procesador DOLBY CP-65 en sus formatos DOLBY A, SR y SR-D (sistema DIGITAL), un procesador DOLBY DA-10 (para el formato DIGITAL), el CAT 630 (alimentador del lector DIGITAL) y hasta tres amplificadores de potencia estereofónicos K.C.S. operativos con sistemas de divisores de frecuencias pasivos, para los tres canales de pantalla, surround estéreo, sub-graves, y un Cassette o Compact Disc. Como particularidad del chasis, este rack está montado sobre dos soportes posibilitando el pase de la película por debajo del mismo.

SK-35

Rack de sonido de 35 Und. operativo para divisores de frecuencia activos para la reproducción de películas en 35 mm DOLBY STEREO. Incorpora en su interior un monitor de cabina con amplificador independiente de 15 W, selector para poder monitorizar todos los canales tanto en su parte preamplificadora, como las diferentes salidas de potencia. Este rack incluye el espacio y cableado necesario para poder instalar en su interior un procesador DOLBY CP-65 en sus formatos DOLBY A, SR y SR-D (formato DIGITAL), un procesador DOLBY DA-10 (para el formato DIGITAL), CAT 630 (alimentador del lector DIGITAL) y hasta cinco amplificadores de potencia estereofónicos K.C.S., tres amplificadores serie A con divisores activos para los tres canales pantalla, un amplificador para SUB-GRAVES, un amplificador serie BI para Surround Stereo y Cassette o Compact Disc. Como característica especial la alimentación de este rack es con línea trifásica (220/380 V).

CONFIGURACIÓN DE RACKS DOLBY STEREO, CON SISTEMA DE SONIDO MONOAURAL DE RESERVA Y DISPOSITIVO MUTING DE ENCENDIDO LÁMPARA XENON

SKR-25

Rack de sonido de 25 Und. para la reproducción de películas en 35 mm DOLBY STEREO. Incorpora en su interior un monitor de cabina con amplificador independiente de 15 W, selector de hasta seis canales y salida de auriculares o línea, mediante un jack en el panel frontal. Este rack incluye el espacio y cableado necesario para instalar en su interior un procesador DOLBY CP-65 en sus formatos DOLBY A, SR (sistema DIGITAL), un procesador DOLBY DA-10 (para el formato DIGITAL), el CAT 630 (alimentador del lector DIGITAL) y hasta tres amplificadores de potencia estereofónicos K.C.S. operativos con sistema de divisores de frecuencias pasivos, con tres canales de pantalla, dos para el surround estéreo y un canal de sub-graves. Este rack incluye sistema de silenciador para los altavoces de sala en el encendido de la lámpara de xenón. Una importantísima prestación de este rack es la ubicación para un amplificador monoaural SK-70 para sistema de emergencia, incorporando un sistema de conmutación integral para ser operativo con sistema de sonido mono conmutando incluso la fuente de la lámpara de excitadora, gracias a la fuente que incorpora el propio amplificador SK-70. Como particularidad del chasis, este rack está montado sobre dos soportes posibilitando el pase de la película por debajo del mismo.

SKR-30

Rack de sonido de 30 Und. Este rack tiene todas las particularidades del rack SKR-25, pero además incorpora el cableado y soporte para instalar en su interior un Cassette o Compact Disc y un Buster SK-1 x 5 para poder suministrar señal del Cassette o Compact Disc a otros cuatro racks más.

SKR-35

Rack de sonido de 35 Und. operativo para divisores de frecuencia activos. Este rack tiene todas las particularidades del rack SKR-25 con la variante que en lugar de llevar espacio para tres amplificadores de potencia estereofónicos K.C.S., está preparado para ubicar cinco amplificadores estereofónicos K.C.S., tres amplificadores serie A con divisores activos para los tres canales pantalla, un amplificador para SUB-GRAVES, un amplificador serie BI para Surround Stereo y Cassette o Compact Disc. Como particularidad especial la alimentación de este rack es con línea trifásica (220/380 V).

OPCIONES

Todos estos racks se presentan con varias opciones en lo referente a incorporar un rectificador de C.C. para lámpara excitadora, así como de la utilización con uno o dos proyectores.

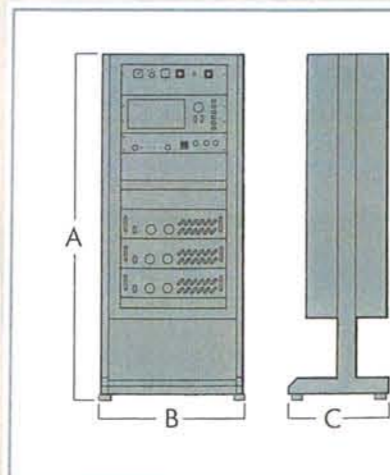
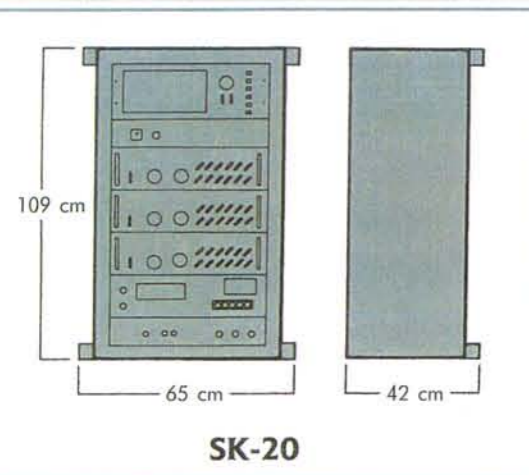
El código (E) identifica la incorporación de una fuente de alimentación de continua regulable para la lámpara excitadora, incluyendo en aquellos casos de utilización con dos proyectores, un sistema de conmutación para la lámpara excitadora, con regulación indepen-

diente para cada lámpara.

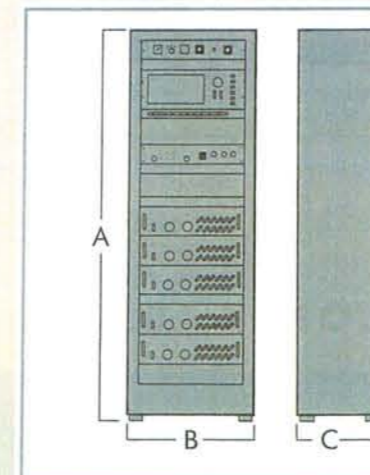
El código (1P) o (2P), lógicamente identifica la operación con un proyector o dos proyectores.

EJEMPLOS PRÁCTICOS

SK-20 (1P): Para un proyector sin alimentador de excitadora
SK-25 (2P) E: Para dos proyectores con alimentador excitadora
SKR-25 (1P) E: Para un proyector, con alimentador excitadora y con sistema de reserva



RACK	A	B	C
SK-25	157 cm	65 cm	46 cm
SKR-25	157 cm	65 cm	46 cm
SKR-30	178 cm	65 cm	46 cm



RACK	A	B	C
SK-35	179 cm	59 cm	37 cm
SKR-35	179 cm	59 cm	37 cm